

La petite fabrique de gouache

Malle découverte

« *Quels sont les premiers hommes à avoir peint ?*

Qu'utilisaient-ils pour peindre ? »...

À partir de simples questions et grâce au dialogue établi entre le jeune public et l'animateur, différentes notions sur les pigments sont abordées. Les enfants découvrent la différence entre les pigments naturels, artificiels et de synthèse, le mode de fabrication de la peinture...

Deux gros bidons de peinture renferment pigments, mortier, pilon, roches, minéraux, colle, planches d'images... tous les éléments nécessaires à la fabrication de la gouache ainsi que des iconographies et des mini-vitrines.

Qu'est-ce qu'on découvre ?

Tout au long de l'atelier, **dialogues et manipulations** se mêlent : les jeunes découvrent les différents pigments afin **de réaliser eux-mêmes des gouaches** à partir de ces pigments.

>> Pigments naturels : les jeunes retrouvent les gestes millénaires des premiers fabricants de peinture. Ils broient avec un pilon et un mortier des terres, des roches et des minéraux, puis mélangent les poudres obtenues avec le liant de la gouache (la colle arabique).

>> Pigments artificiels et pigments de synthèse : pour fabriquer d'autres gouaches. Ils voient à cette occasion que le pigment artificiel est un pigment naturel transformé par une manipulation simple de la matière comme la calcination. Les pigments de synthèse nécessitent quant à eux des connaissances scientifiques et techniques et des équipements industriels pour leur fabrication.

Après avoir terminé leur palette, les jeunes testent leurs gouaches et **l'animation se transforme alors en atelier de peinture.**

À l'issue de l'atelier, la peinture a pris du sens : les jeunes ont découvert **l'origine de la peinture, son histoire, ses procédés de fabrication...**



Fiche technique

année de création : 2001

conception/réalisation :
Forum des Sciences

superficie :
1 salle avec tables et chaises

composition :
2 pots H 60 x 42 cm

prévoir :
proximité d'un point d'eau

transport :
2 colis pour 70 kg

valeur d'assurance :
3 049 euros

Un dossier – le livret découverte – reprend la totalité des animations et permet à l'enseignant ou à l'animateur de préparer la demi-journée.

Autour du même thème, voir aussi : expo pour les petits « Cache-cache couleur » p.17 ; ateliers « Jeux de couleurs » p.33