



Le moulin Brunet Walincourt-Selvigny (Nord)

Animation assurée par les bénévoles de l'association :
« Les amis du moulin Brunet »

Pour les promeneurs qui lui rendent visite, le moulin Brunet n'est plus aujourd'hui qu'un objet de curiosité, une pièce du patrimoine local figée dans le temps et l'espace.

Mais pour les bénévoles de l'association qui accueillent les visiteurs, au-delà de la découverte d'une merveille de technologie, il s'agit de faire prendre conscience qu'on est en présence d'un outil qui pendant des siècles fut au cœur de la vie des hommes.

Pendant des siècles, en effet, c'est ici et seulement ici qu'on pouvait faire transformer en farine le grain qu'à grand peine on avait fait pousser.

Le moulin était le lieu de passage obligé pour pouvoir mettre à table ce qui constituait l'essentiel de l'alimentation des gens du peuple : le pain.

Document destiné aux enseignants



Une thématique pluridisciplinaire

Ainsi que le montre le tableau ci-dessous, la thématique du moulin va mobiliser des savoirs empruntés à plusieurs champs disciplinaires du cycle 3. En ce sens elle constitue un excellent moyen d'en conclure les apprentissages.

Le pain

Sciences et technologie	Géographie	Histoire
<i>Fabrication de la pâte :</i> ■ notion de mélange	<i>Histoire du pain :</i> ■ le bassin méditerranéen	<i>Le pain dans l'alimentation :</i> ■ Les grandes périodes de l'histoire

Le blé

Sciences et technologie	Géographie	Histoire
<i>Le monde vivant :</i> ■ les stades de développement d'un être vivant	<i>Les paysages :</i> ■ lecture d'un paysage rural	<i>Evolution des techniques :</i> ■ culture, récolte et stockage

Le moulin : aspects technologiques

Sciences et technologie	Géographie	Histoire
<i>Les sources d'énergie :</i> ■ le vent <i>Les leviers :</i> ■ la queue du moulin <i>Transmission du mouvement</i> ■ rouet et lanterne		<i>Evolution des techniques :</i> ■ de la molette au moulin

Le moulin : aspects géographiques

	<i>Localisation topographique :</i> ■ représentation cartographique	
--	--	--

Le moulin : aspects historiques

		<i>Moulin et société</i> ■ fin du moyen âge ■ Révolution ■ XIXème siècle
--	--	---

Enfin il sera possible de conclure ce travail pluridisciplinaire par une incursion dans le domaine de la littérature et des arts où nombre d'artistes ont puisé leur inspiration dans la contemplation des moulins.



Une visite en deux temps

La visite du moulin comporte deux séquences dont l'ordre de succession n'a pas de réelle importance.

Il va de soi que les animateurs en charge de la visite se réservent la possibilité d'adapter leur présentation dans un sens de plus ou moins grande simplification, en fonction de l'âge des enfants accueillis.

Une séquence « visite du moulin » proprement dit

❖ Approche extérieure du bâtiment avec notamment :

- L'observation du site d'implantation impliquant les notions d'altitude, d'orientation et de vents dominants (accessoirement et par beau temps, observation du parc d'éoliennes du Saint-Quentinois) ;
- La mise en relation des ails et du vent avec, corollairement, la découverte du rôle joué
 - par les voiles (amplification de la force du vent)
 - et par la queue du moulin couplée à la mobilité du chapeau (exposition des ailes au vent) ;

(mise en réserve d'un questionnement sur le rôle joué par les ailes et qui renvoie à la découverte du mécanisme dans l'étape suivante) ;

- L'observation du paratonnerre (protection du moulin contre son principal ennemi : la foudre et ses conséquences)

❖ Visite de l'intérieur du bâtiment comprenant (dans l'ordre) :

- L'accès au second étage et la découverte :
 - du mécanisme (en lien avec les ailes précédemment observées) : arbre moteur, rouet, lanterne, gros fer, meule courante, frein
 - de l'alimentation en grain (trémie, auget)
- L'accès au premier étage et la découverte :
 - de la meule dormante
 - du système de mise en contact des deux meules (et son corollaire : le broyage du grain)
 - du système de récupération du grain broyé
 - du blutage (tamisage du grain broyé)

(au passage on s'intéressera aux inscriptions laissées par les meuniers et qui impliquent que les enfants connaissent au moins de nom Henri IV, Louis XIV et Napoléon III)

- Le retour au rez-de-chaussée et la découverte de l'histoire récente du moulin (ruine, restauration)

- La visite de la cave

Une séquence « histoire »

Cette séquence se déroule dans le bungalow attenant au moulin ; effectif limité à 20
 Conçue comme une séquence pédagogique prenant appui, notamment, sur un montage vidéo, cet autre temps fort de la visite amènera les enfants à découvrir :

- La préhistoire du blé et du pain et les conséquences sur le mode de vie (sédentarisation)
- L'histoire des techniques de broyage du grain (molette, moulin à main, moulin à eau et moulin à vent)
- L'histoire du moulin Brunet proprement dite.

Pour atteindre sa pleine efficacité, cette phase doit pouvoir prendre appui sur un certain nombre de pré-requis, à savoir :

- Le temps historique (préhistoire, antiquité, moyen âge, temps modernes, époque contemporaine) ;
- La notion d'année et de siècle (exemple : XVème siècle = années 1400 et inversement) ;
- Les notions de base relatives à la société d'ancien régime, en particulier : seigneur et paysans ;
- La révolution dans sa dimension « conquête des libertés fondamentales » ;
- La guerre de 1914-1918.

Informations pratiques

Localisation : LE MOULIN BRUNET se situe à la sortie du village de Walincourt-Selvigny, en direction de Dehéries (la plus petite commune du nord par sa population et sa superficie)

Contact : Madame Nadine WAEYEMBERGE, place Jean Jaurès à Walincourt-Selvigny (Nord) - Téléphone : 03 27 82 75 18

Coût de la visite pour une classe : 15€

Durée : 2h minimum

A noter qu'il est possible de coupler la visite du moulin Brunet avec la découverte de L'ABBAYE DES GUILLEMINS et de ses nombreuses activités (contact : 03 61 67 01 02)